

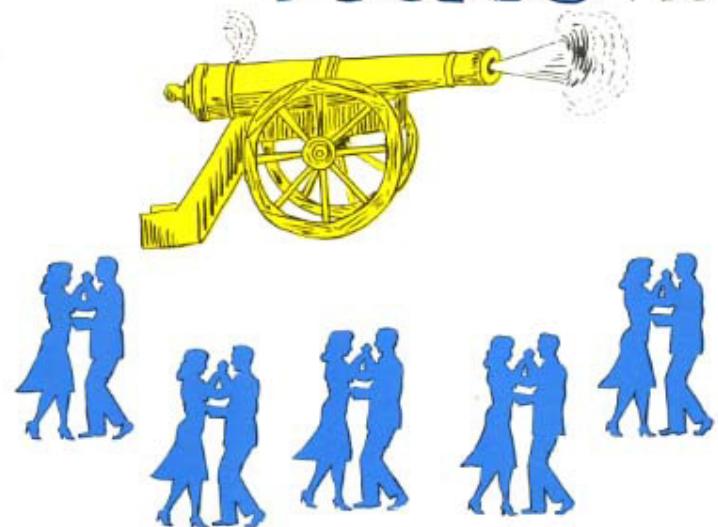
KARNEVALS- **pang**



1962



BIG FEST KARNEVAL TEKNIS' PANG FEST



SÖNDAGEN
AMIRALEN

DEN 29 APRIL

KL. 20

OBS!
LEG!

Anmälan



Älskade läsarinnor, Mina herrar,
Nu är det så dags igen, PANG
har, efter mycken gråt och tanda-
gnisslan kommit i ett skick, som
vi hoppas skall bereda den trogna
läsekretsen några glada stunder
Vår förhopning är att vi skall
kunna hjälpa våren att övergå
i SOMMAR, och kommer
vi så långt att vi får läsarnas
mungipor att flytta sig något
närmare öronen då har vi lyckats
med vårt verk, Vi har tagit
som vår uppgift att roa och i
någon mån oroa med en del
skämt och oförskämt, och i vilken
en utsträckning vi har lyckats
överläter vi åt vår läsekrets
att avgöra, Kom bara ihåg att
"det är roligare att fria än
att falla" som skogshuggaren sa
Och alltid retar väl PANG någon
Då har vi fullständig nått målet
Så återstår bara att önska läs-
arna en trevlig sommar med mas-
sor av sol.

Malmö i april 1962
-REDAK-



Vill Du uppleva ungdomlig
flökt och äkta studentmiljö?

hos **JOJES** är alltid ett
glatt gång!



- Kyl ner er med en gräddglass i särklass

KÖP





Allan Larssons Bil AB
Rönneholmsvägen 26 Tel 973250



ALL FACKLITTERATUR
från
MALMÖ
BOKHANDEL

AKTIEBOLAGET
MATAKI
Malmö

TAKBELÄGGNINGS-
MATERIAL

IMPR.
BYGGNADSPAPP

ASFALT- och
PLASTPRODUKTER

VÄG-
BELÄGGNINGS-
MATERIAL

INDUSTR-
KEMIKALIER



På enkelt sätt
ta's fläcken vack
på Pärstvätt

PÄR

Flickor komihåg!

DET NYA TONÄRSMODET FINNS HOS

BEKA

SOM GAMMAL HJÄRTEKROSSARE
HAR JAG FUNNIT ATT

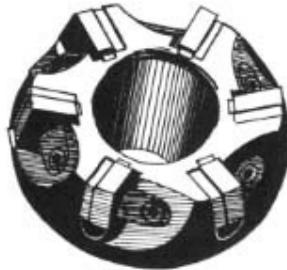
SVEDALA KROSS-

MASKINER ÄR FÖRKROSSANDE ÖVERLÄGSNA



AKTIEBOLAGET ÁBJØRN ANDERSON
SVEDALA

SECODEX fräs 268



SNABBARE *skärbyten*
BÄTTRE *skärekonomi*
KORTARE *spilltider*

BERGSINGENIÖR INGE ERICHS A:B.

MALMÖ



ny

studie-handbok

Sänd mig prospekt över

Ingenjörerutb. med
statlig examen inom

- Maskinteknik
- Kraft- och värmeteknik
- Verkstads-teknik
- Elkraftteknik
- Teleteknik
- Byggnadstechnik
- Kemiteknik
- Merkantiltexn.
- Fackingen.-examen inom nio grenar

Teknisk utbildning

HERMODS

Fack 24 K

MÄLMO 70

LÖSEN

Fronkeros ej
Hermods
betalar
portat

TV-servicekurs
Arbetsstudier
Arbetsledareutb.
f. olika bransch.
Ritteknik
Elektronik
Industriell
mätteknik
Bilteknik
Matematik

MTM, inf. kurs
Arb.analys och arb.förenkling
Matematik,
högre ingenjörskurs
Påbyggnadskurser i teknik och servoteknik

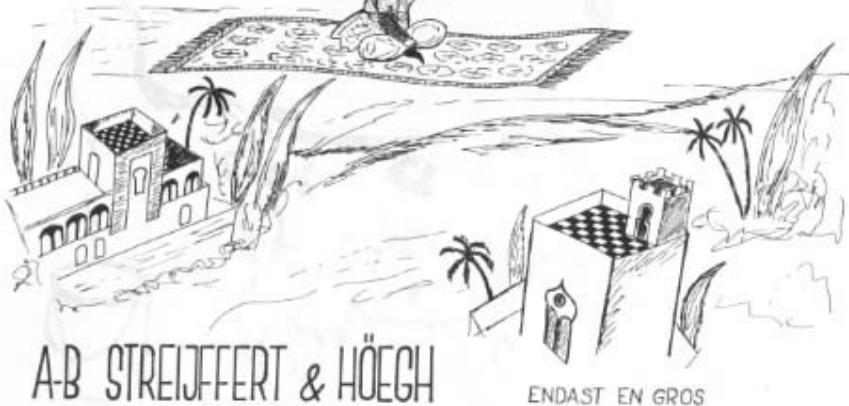
Svarsförsändelse
Tillstånd nr 36
Malmö 1

HTL MÅS-82

978

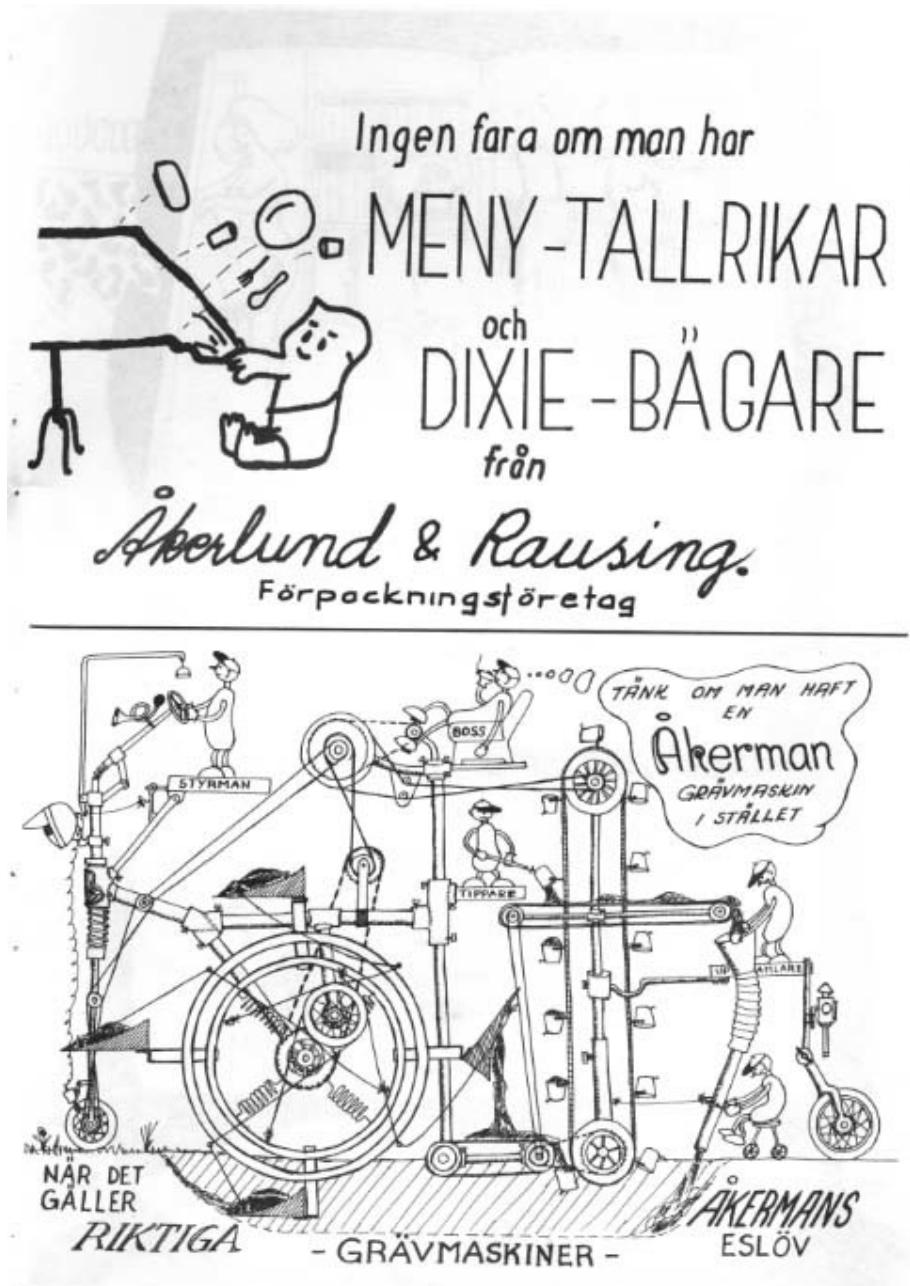


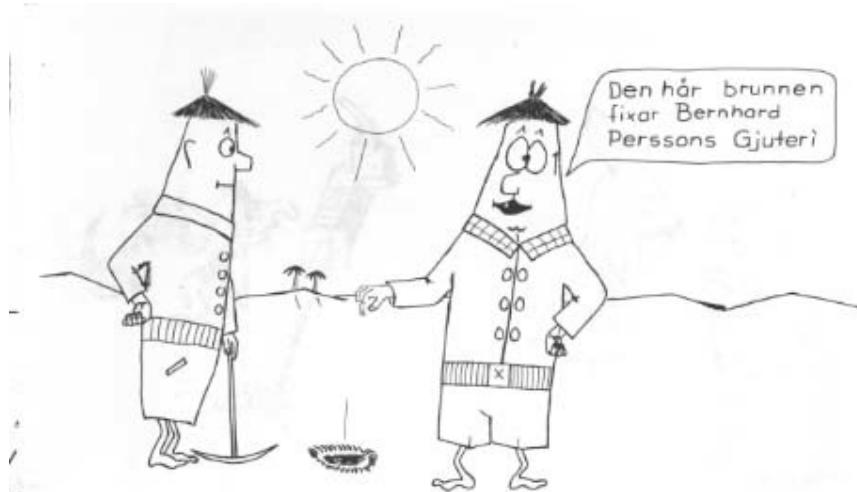
ALLA SORTERS MATTOR KAN NI
(UTOM FLYGANTE) FÅ FRÅN OSS



Separafors







BERNH.PERSSONS GJUTERI



HÄGGELUND



MEDDELANDE från Pang's standardiseringskommision

TSK 166

Då Tekniselevernas fritid enligt grundliga och omfattande tidsstudier befunnits vara synnerligen knapp, beroende på diverse fritidsarbeten och eleverna således ha mycket liten tid för privat brevskrivning, ber under-tecknad härmed att få framkomma med ett förslag till tryckta s.k. standardbrev, vilka genom några enkla handgrepp kunna göras tillämpliga på de flesta av de privata förhållanden, som en elev på Teknis kan tänkas hava.

Härnedan visas ett exempel på ett sådant standardbrev av typ 1, vilken är lämplig att använda vid brevskrivning till föräldrar och andra äldre släktingar. Aven en annan typ 2 kommer att utarbetas. Denna typ blir lämplig för meddelanden ställda till fästmör, fruar och andra.

STANDARDREV

Blankett 1

(Det som ej passar överstrykes).

Moder Malmö den / 196

Fader

Käre(a) Faster

Onkel

Tack för brevet. Jag mår bra vackert
dåligt. Här är vädret dåligt.

Hur är vädret hemma? Det går bra för mig här i skolan.
hos Er?

Skicka omedelbart kronor: Jag har nämligen rå-

ett fönster i gymnastiksalen

kat slå sönder en häftaihopapparat vilken
Nyborg min vilket
en bil (var)

jag måste ersätta. Skicka också + 1 2 liter brännvin.
Vi måste nämligen använda denna vätska vid analyser och
andra experiment.

(Hjärtliga) Hälsningar från tillgivne

Utdrag ur lärarstadgan.

§ 1.

Lärare infinne sig i skolan snyggt och ordentligt klädd, dvs. med svängremmen åtdragen och kortbyxorna välpresade, samt med såväl onödiga som nödiga böcker försedd, så sent som möjligt, på det att eleverna hunnit läsa läxan och krita katederstolen.

§ 2.

Lärare vinnlägge sig om att visa aktning och lydnad för elever och med dessa likställda.

§ 3.

Lärare leve med varandra i sämja och fördragsamhet; samt vare all väldsam och skymfande behandling av timlärare förbjuden.

§ 4.

Jämvälv utom läroverket, liksom under ferietiden iakttage lärare ett anständigt uppförande och hyffsat sätt mot eleverna.

§ 5.

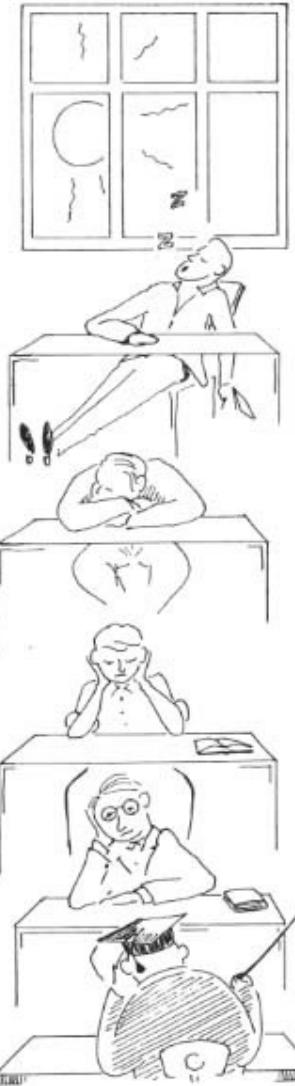
Lärare ersätte ofördröjlig skada, som genom elevs förvällande skett å läroverkets byggnader, undervisningsmaterial eller inredning.

§ 6.

Lärare avhälle sig från sådana njutningsmedel, som kunna inverka menligt på hans kroppsliga eller andliga utveckling och hälsa eller icke lämpa sig för hans ålder och egenskap av lärare, och give i synnerhet akt på de faror som tobaksräkning och förtäring av alkoholhaltiga drycker medföra, särskilt för lärare och andra akademiker.

SOL och VÅR på TEKNIS

Vårsolen lyser på skolans fasad
plåtarna gnistra och glimma,
alla sova i varje klass
djupt under vårens timma.
Solen vandrar sin tysta ban,
trögt det rinner ur visdomskvarn,
solens lyser på taken
endast lärar'n är vaken.



Sitter där grå i katederns stol,
grå utav tavlans damm.
Talar, trots vårens sköna sol,
om indikerande diagram.
Ägnar sig sedan för ett tag
å teoretisk fyllnadssgrad.

Teknisten, han tänker på flickan sin
killen bredvid mig hörs snarka
tänker han månne på ritningen sin
och att den åt skogen kan barka.
Solen glimmar i parkens pöl
tänk om man hade en flaska öl.

I bland en teknist på sin hårdas bänk
öppnar sitt öga så sävligt,
sluter det åter och suckar: Tänk
vad kraft och värme är djävligt.
Lärar'n mal på med stor energi,
han på eleverna ska sätta pli.
Undrar om någon skall svara
"Vad kan kompressionen vara?"

Så har han sett dem sitte slätt
hela den långa terminen,
medan han kursen tragglat och nött
och kastat pärlor för svinen.
Hur skall han nänsin få dessa djur
att lära sig kraft och värme? Hur?
Funderar i solens hetta
största problemet är detta.

Vad skall det bli av teknister små
då de kommer ut i knoget?
Då kan de ej sitta så här och må
och om kvällarna kila troget.
Skolgården ligger där öde och kal,
alla sova i gassig sal.
Solen skiner på taken
ej heller lärar'n är vaken.

§ 7.

Inget bråk eller oväsen, inga visslingar eller oljud får förekomma i klassrum eller korridorer. Likaledes må lärare icke använda moped, sparkcykel eller skidor, som fortkaffningsmedel i korridorerna.

§ 8.

Lärare betänke, att snöbollskastning mot elever är strängtigen förbjuden. Snöbollskastning får överhuvudtaget ej äga rum inom skolans område.

§ 9.

Lärare må ej slå sönder mer än en pekpinne och därtill hörande ljushuvud per vecka.

§ 10.

Lärare må missbruка modersmålet endast om han finner galoscherna fastspikade, katederstolen såpad, rocken kritimpregnerad eller hatten nymålad.

§ 11.

Lärare må icke slösa lovord på sin bil mer än en gång per lektion.

§ 12.

Lärare vare förbjuden, att under rasterna sparka boll, spela kula, hoppa hage eller leka "sista paret ut" bland elevernas bilar, motorcyklar eller mopeder.

§ 13.

Lärare upptäckte alltid så, att han hedrar eleverna och deras hem och deras småsyskon.

TEKNIS[®] SPRÅKURS

för Engelska självstudier. (OBS. NATURMETODEN)

TUNNEL HI CUPS

STE REO

O
PT
OME
TRIST

ADHESIVE

sleepy

MICROSCOPE

SCALPEL

K^{ICK}

REDUNDANT

DISAPPEAR

BER LIN

—· mpotent

CAPE C^{RNA} VERAL

Inträdesprov på TEKNIS

Från en vanligtvis välunderhållt kalla har PANGredax lyckats uppsnapsa på höstens kommande inträdesprov på TEKNIS. Nu har Ni trogna PANG -släppen och chans att bli de första i världen som läser detta prov. (Späť inte ut frågorna bland allmänheten, ty då får alla A på inträdesprovet och skolan skulle bli överbefolkad).

- 1) I varje test börja i början, De som börja i slutet eller i slutet av början och läsa från slutet av början eller från början av slutet äro underkända.
 - 2) Grubbla aldrig för länge över enkla frågor.
 - 3) Om det är en fråga Ni inte kan besvara, gör det inte.
 - 4) När Ni kommer till slutet av en rad fortsätt på nästa och läs alltid från vänster till höger och besvara alla frågorna från vänster till höger.
För att hjälpa Er ha vi här redan skrivit alfabetet:
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÖ.
- A. Test Avdeln. I för normalbegävade,
- 1) Skriv de 26 bokstäverna i alfabetet i alfabetisk ordning, börja ABCDEF, osv. Hur många fick Ni?
 - 2) Vad heter Femininum pluralis av Ernst, Bo, Tom?
 - 3) Omplacera siffrorna i talet 70385 så, att den fjärde från höger överstiger den andra från vänster med samma tal, som det finns dagar i februari. (Ej skottå!)
 - 4) Vilket nummer tror Ni kommer efter 37 och varför?
 - 5) Beträkta följande siffror: (50 sek) 245681012. Anteckna sedan de siffror ni glömt.

B. Testa Avdeln. II för överbegåvade.

- 1) Om A är 4 ggr större än C, hur stor är då B?
- 2) Om två personer X och Y springa sinsemellan var sin olika sträcka med var sin maxhastighet och X vänder sig om i 10 sek. efter 15 m två ggr och Y vänder sig om tre ggr 15 sek efter 25 m, vem hamn fört och varför? Svara med ett ord. De som svarar med två eller flera ord åro underkända.
- 3) Bestäm exakt hur gammal Ni blir Mellan kl. 1015 och 2150 (Greenwich tid) på femte dagen på en när i sjätte månaden på en närliggande 1948.
- 4) Vilket av följande ord betyder skarprättare: Döbeln? Pöbeln?
- 5) Om F är sjätte bokstaven i alfabetet, vilken bokstav kommer då omedelbart före den föregående och vilken följer efter den efterföljande.
- 6)
 - a) Hur lång tid tar det för en militär att tömma en 500 lit. vattencistern om tommingen underlättas av en plugg A, som är ditsatt, men är uttagen och hindras av en plugg B, som är ditsatt, om han anländer till given cistern på given tid?
 - b) Hur mycket kortare tid skulle det ta för en civil? Angiv tidsvinsten i veckor.
- 7)

Jag har 48 ägg fördelade på fyra lådor A, B, C och D.

 - a) om jag lämnar ladan C och D tomma huru många ägg är det i lada A och varför?
 - b) Antag, att jag har lädorna A och B tomma och att jag har två ggr så många ägg i lada C som i lada A, och resten i en hög brevid. Hur många ägg finns det i lada A?

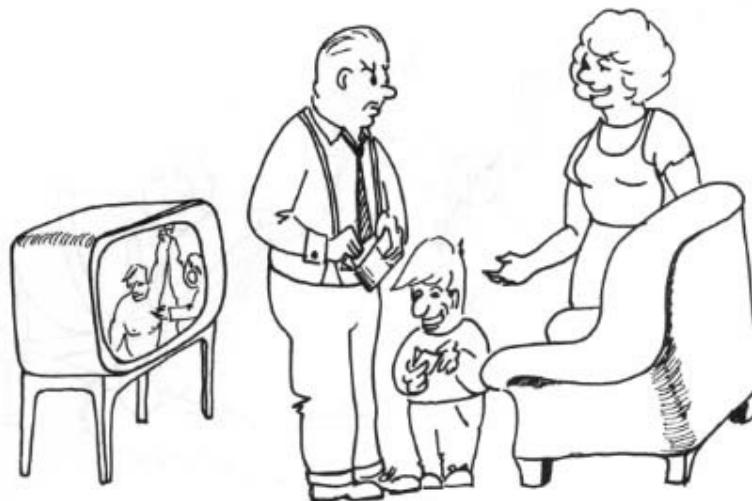
Anm. Tyvärr finns det ingen test för underbegåvade, men dessa kan ju läsa Latin's inträdesprov.

Hjalpmedel: Kungörelse med föreskrifter angående utförande och akötsel av elektriska startströmsanläggningar (1960).
Nattslärl.



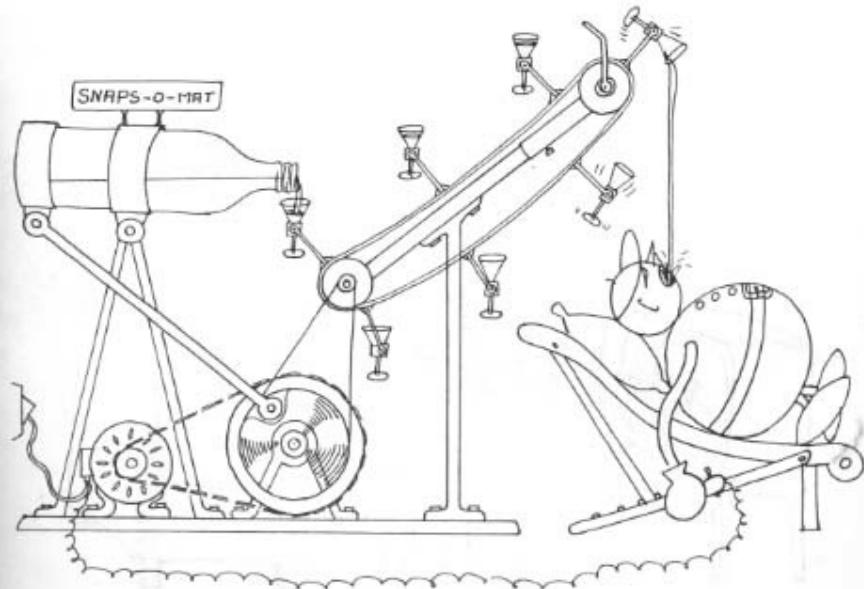


-Där ryker hans amatörskop



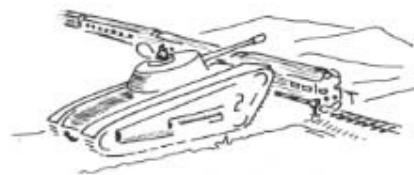
FÖR EVENTUELLA ANNONSÖRER.

DENNA HALVSIDA ÄR UPPTAGEN!

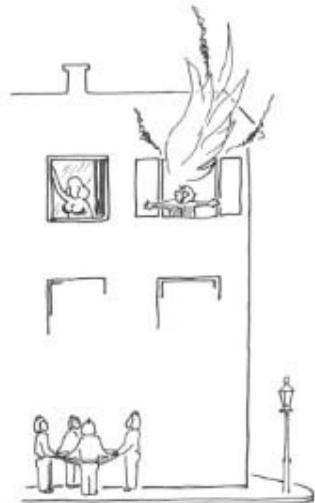




"För tusan, Hick... ro hit med,
Hick... konserv-Hick-öppnaren!"

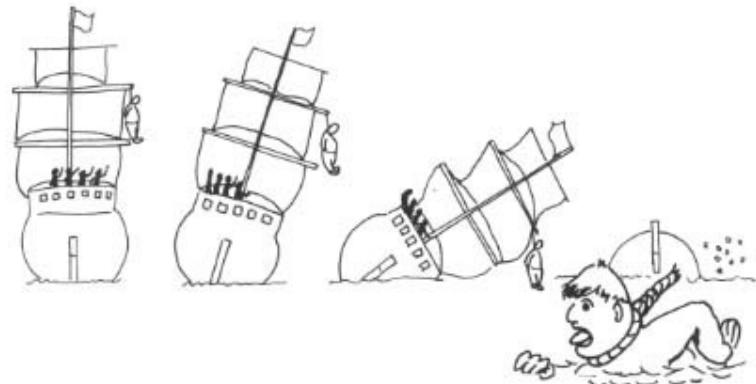
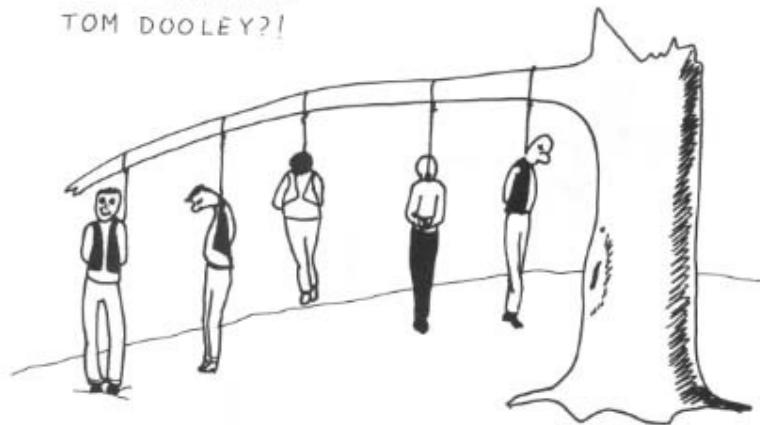


-Skall vi köra eller vänta



-Djävla tur jag hann rädda inventarierna.

HANG DOWN YOUR HEAD
TOM DOOLEY?!

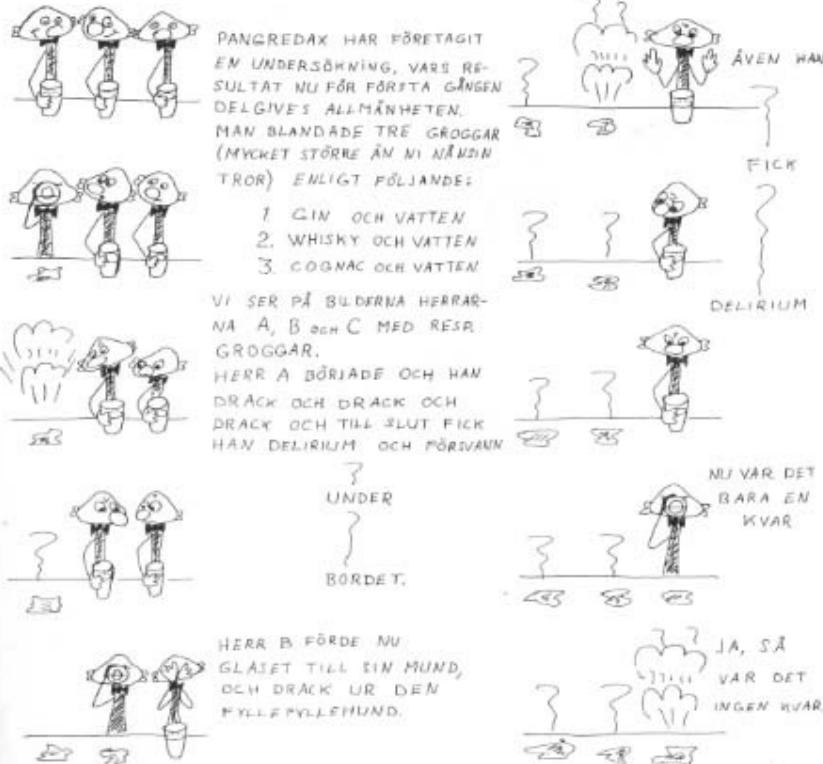


En flicka i Frankrike skulle ha ett barn, sånt
hönder. Förlödrarna är upprörda och frågar henne vem
söm är far. Hon svarade att det var den mest kända
i hela landet. - Det kanske är självaste prefekten.
- Bättre opp! - Det är väl inte borgmästaren sjölv?
- Bättre opp! - Då måste det vara hans excellens
presidenten självt. - Bättre opp. - Finns det dd ndn
annan som är mer känd än presidenten? - Ja,
svarade flickan, den okände soldaten

Den som krokig skall bli skall
kröka i tid



FRÅN PANGS PROVNINSANSTALT





Lektorn - Kan Kalle säga om en järnkula flyter på kvicksilver
 Kalle - Det beror på hur stor kulan är
 Lektorn - Hm! Men Kalle, kvicksilvrets specifika vikt är 13,6
 och järnets 7,8...?
 Kalle - Ja då skulle nästan två järnkolor flyta på kvicksilver



Löjtnanten har undervisat besättningen om, att kulan på grund av jordens dragningskraft faller till marken. En besättning vägar fråga:
 - Om den faller i sjön då, löjtnant?
 Löjtnanten efter en lång tänkande: - Tyvärr, det hör inte hit, det hör till flottan.

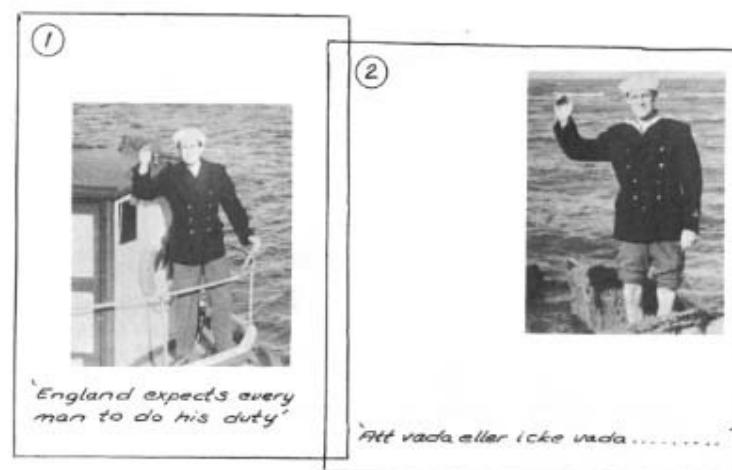
EN SJÖMAN GÅR ISLAND

Personerna på bildbandet är ej autentiska och har ej någon motsvarighet i det verkliga livet.

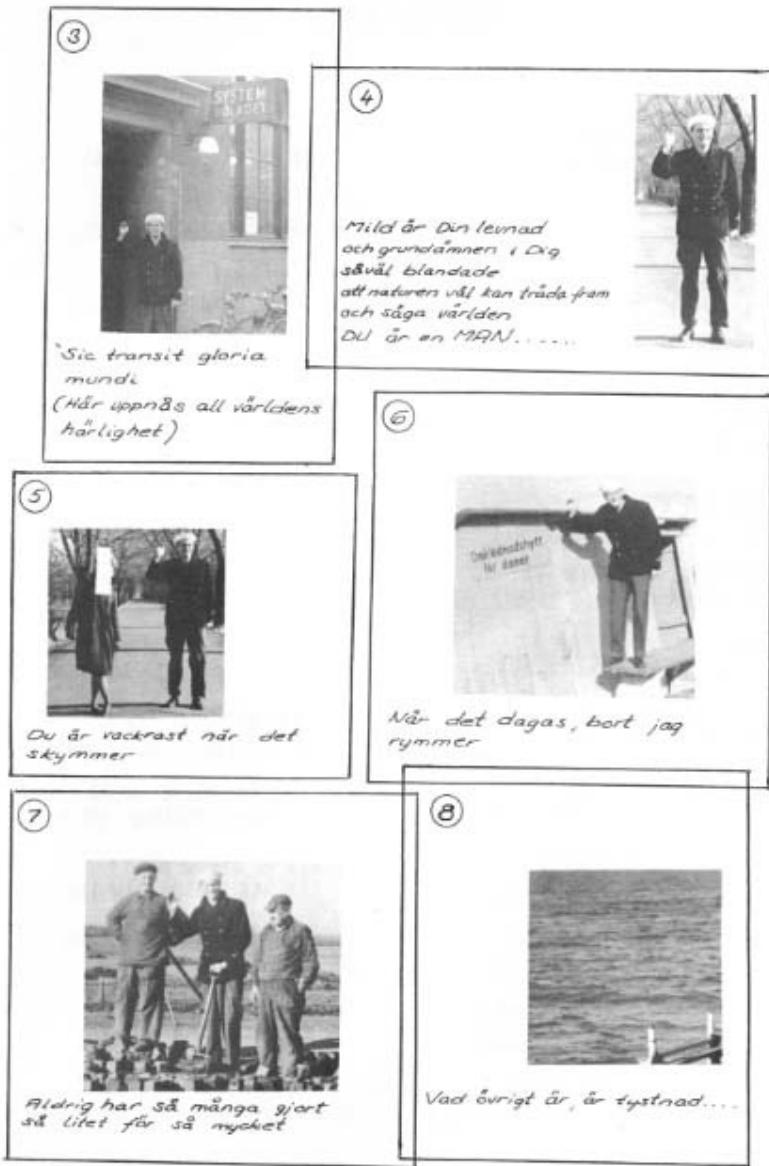
Personer:

Kaptenen	Barflickan
Kocken	Mannen med barnvagnen
Bartender	En sjöman
Utkastaren	mm.
mm.	mm.

Ljud: Kria-krii (nattskärrans läte)
 Kör: Havets Brus
 Idé: Stulen



ALPHABET



AFTONSOL OCH MORGONLUFT
HJÄLPER UPP VÅR STUDIELUST

BOTTEN OPP SA HAN PÅ KROGEN,
SEDAN KOM EN SNUT OCH TOG'EN

C-N OCH BG-N MEST DET BLEV
NÄR VI HÄR PÅ SKOLAN SHREV

DRYCKJON, ÄLSKOG, TOBAK -- ÄRA
VAD KAN MERA EN TERNIST BEGÄRA

ELSKER, ELSKER DET OCH TÄNKER,
HOPPAS HON MIG GLÄDJE SKÄNKER

FRIHET ÄR VAR YNGLINGS LOTT
TILLS HAN RING PÅ FINGRET FÄTT

GYNNA DU VÅR ANNONSÖR,
BLIR DU SALIG TILLS DU DÖR

HADET FULLT AV FISKAR ÄR
FULA SÅNA FINNS OCH MERA

INGENTING HAR FLICHAN HÄNT
OM HON LJUSET FÄTT HA TÄNT

JUNGFRU HITTAS DÅ OCH DÅ
TROTTS ATT DOM TORDE VARA FÅ

KLOCKAN VARJE MORGON SKRÄLLER
FULA ORD UR MUNNEN DRÄLLER

LEVE HAN SOM HITTAT PÅ
VITSSEN MED ATT VARA TVÅ

MORGONSÖMENS STÖRSTA FRÖJD
ÄR OM KLOCKAN BLIR FÖRDÖJD

NYKTERISTEN INTE UNNAR
DRUVANS SAFT ÅT TORRA MUNNAR

OTUR UTI ALLA VÄDER
SÄTT PÅ MERA GUMMIKLÄDER

PANG DET ÄR DET BÄSTA TING
SOM TÄNKAS KAN ALL VÄRLDEN KRING

QUINNA DU VÅRT IDEAL
VÄR MESTA STUDIEID DU STAL

RÖDNÄST BLIR MAN UTAV FAN
OM MANDRICKER HÄLA DAN

SYSTEMETS SAFT SMAKAR BÄST
SÄGER DE SOM SUPER MEST

TÄNK VAD DUMT DET ÄR MED FYLLA
HEN MAN HAR SIG SJÄLV ATT SKYLLA

UTAN SHYDD SÅ ÄR MAN FAST
ÄVEN OM MAN ÄR EN TRAST

VATTEN SKALL MAN ALDRIG DRICKA
NÄR MAN LIDER SVÄRT AV HICHA

X-BIL PÅMINNER OM FANKEN
TY TILL JÄVLEBORG GÅR TÄNNEN

YMINTGT FLÖDAR VARJE LÖRDA'
VECKANS SAMMANSPARDA BÖRDA

ZÄTA FÄR NI SJÄLVÄ RIMMA
TY JAG HAR FÖRSÖKT EN TIMMA'

ÅNGERN S KVAL MAN LIDA FÄR
NÄR MAN SEDANILLA MÅR

ÄKTA SÄDAN TÄVLA ÄR
SOM HAR ÖGON HÄR OCH DÄR

ÖPPET SPJÄLL OCH RAKA RÖR
NÄR KNUTTEN MED SIN SPÄTTA KÖR

HÖRT PÅ TEKNIS

Lektören kontrollerar frånvaron och bläddrar i klassboken:
- Få se, den 18/1 på eftermiddan, vad var det för fel på
Jönsson då?

Jönsson: - Jo, hm, hm de va' magbesvär.
Lektören: - Lustigt - mycket lustigt det här, för se Jönsson
var inte alls borta den 18/1.

Har Ni hört om eleven som inte fick gå i klass II, därför
att han var godtemplare!

Det skulle bli filmförevisning under en lektion.
Röst ur klassen: - Ah, släck inte ljuset, man kan inte se
dom svarta korten!

Lektion i svenska.
Fru U: - Vad är champion?
Jonas: - Det är ett tändstift!
Fru U: - Ja, men det vanligaste?
Jonas: - De'e Bosch ! ! !

Lektören i fysik: - Kan Jönsson säga mig, vad som menas
med vakuum?
Jönsson efter en stunds tvekan: - Ja, jag har det i
huvudet, men jag har så svårt att uttrycka mig!

Under ett studiebesök i Köpenhamn inträffade följande:
En bredbent, men rörlös odalman, som kommit ur kurs i
trafiken, stoppade en av skolans lärare och frågade efter
vägen till XXX.
Läraren: - Tja, jag är från Tekniska Läroverket, så jag
vet ingenting

På tal om växelström:
Lektören i ElMt: - Om man häller handen i strömmens
riktning
Röst ur klassen: - Då får man allt vara bra kvick!



FRÅGOR och SVAR

Pang's förtroeliga vrå.

Sänd gärna in frågor till
Pang's förtroeliga vrå.

- Fråga: Varför vill inte svenska folket ha
Erländer längre ???
Svar: Han är lång nog.
- Fråga: Jag har fått reda på att min fastman är gift.
Är det skäl nog till att bryta förlovnningen??
Svar: Ja, om ni känner det så.
- Fråga: Vad är en bikinibaddrökt?
"Blixtande telegrafist"
Svar: Två punkter och ett streck.
- Fråga: Är man tvungen att böra foljderna om man endast
är förlovad??
"Kör i maj!"
Svar: Man kan även köpa barnvagn.
- Fråga: Jag har verk i magen. Vad skall jag göra???
"Urmakare"
Svar: Drick inte ur.
- Svar till "aldrig mera Poker"
När han begärde syn skulle ni givetvis bara
visat honom korten.
Fråga: När jag böjer mig ner, ser jag något sõ
tastigt.
Svar: Knäpp gylfen.
- Fråga: Varför svarar ni så dumt i den här spalten?
Svar: Det förekommer i varje fall inte i vanliga
fall i alla fall.

- Och så var det dödgrävaren
som var liknoid!
- Hört på elektro:
Läraren: Jag tror det är bäst
att vi tar och tändar ljuset,
det finns ju inte så många ljushuvuden
här i klassen.*
- Hörte: ILLIGE:aren, som är på studiebesök
vid Philips, ser intresserat på
en söt flicka medan hon arbetar.
- Röst ur klassen: "Ska vi
tända över katedern Åxå?...."
- "Sag, gör fröken motstånd?"
- Hört på GAT, lördag natt:
"Gud skapade ingen droska!"
- Träffas teknolog Berg?
Teknolog? Jag trodde han var nattvakt.
- Du med dina självmordsförsök. Titta
vilken gasräkning vi fätt!
- Innan det händer, Tala med Adamsson,
skolan skyddsombud!
- PÅ lördag är det impedans
-42 grader kallt, fy fadren!
-Nå, vi spar och ta oss en ordentlig knacka sonder
termometern!
- Nu skall vi börja med
alfabetet. Första bokstaven blir vinternubbe?
är A. Den sunt skeptiske lärjungen, så får vi mer!
- Jas, jag har sett ett flertal
ydd trocken simmat bre i Venedig.

Anda har jag en hemsida av att aldrig blivit tagen riktigt
PA(A)lvar/fy fan så jag stavar/ allvar, snuckade tillokan.



DET VAR SPRITEN SOM BÖFLADE VÄRT
VACKRA HEM. HEMBRÄNNINGS-
APPARATEN EXPLODERADE...



PINUS OCH XALLE DISKUTERAR BRUDAR (JOH VANLIGT)
- WELL, JAG HAR VARIT PÅ BEJLÉ, JAG TROR HON KOMMER SIG.
- VEH?
- LILIAN.
- AJ DU, DEN DÄR VÄTESUPEROKIOSAKEN!
- JUST DET. VI HAR MILAT I TVÅ VECKOR NU. VÄRLIG
KÄRLEK FRÄTTÄR DU, OCH NU LIGGAR HON PÅ ANDÅ, SÅD
- BLINDTARM?
- NÅ, ROCK DET HÄNDE! ZOM TUREN JAG SKULLE
GÖRA DET DÄR HOPPA-UPP-ÖCH-DARRA-MED-KHÄVECHEN-
OCH-LÄNGEN-BÄR VET DU. ALLT GICK BRA MEN I
SJÄLV LANGEN RÄKA JAG KASTA INGEN KRATAN VÄL LÄRST..
- ARMBRUTT?
- NÅ, ÖPPET FÖNSTER.



"SER DU HUR DOM VRÄKER SIG MED
SINA FORTPLANTNINGSMEDEL!"

OBS! ÖVERST PÅ SIDAN HAR TYVÄRR ETT TYRKPEL INSIMIGIT
SIG DET STÅR: PISSEKATT, SKALL VARA! KISSEKATT.



Jamen Pelle lille, han kom så snällt vid
dörren och frågade om jag inte hade nåt
jag kunde ge honom som min man inte
själv använde ...



—När din fästman är klar med
sin medicinska examen, ska
ni gifta er då?

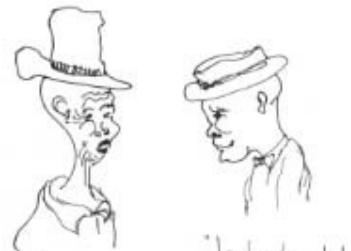
—Nej, han ska först ha ett
års praktik!



hon felade gärna



NÄR JAG VAR I AFRIKA 5/5
JAG VÄNTADE PÅ SYSTEMBOLAGEN
JAG VÄNTADE PÅ SYSTEMBOLAGEN
JAG VÄNTADE PÅ SYSTEMBOLAGEN



"Vad tycker du om Cole Porter?" "Ja tack, det skulle smaka gott!"

1. Vi börjar med den försenade FJORÄRSKORTEGEN
 2. För sent försvann inte OLLE men utbyttes mot samhällssatiren FLINTSTONES
 3. Samhällssatir var också SAGAN OM PRINSEN
 4. NOVAJA SEMLA börjar bli tyatigt, men
 5. lika löjlig som URMAKARREKLAMEN PÅ BROMMA
 6. var MUTAFFÄREN på charterflyget,
 7. Hård kokta var de som köpte ÄGGET och
 8. inte så blödiga som RISBERG men han
 9. tälde kritiken och kröp inte bakom en MUR som om den gätt mot en mur ser bilen
 10. ut efter en KONTROLL vilken är nästan lika
 11. effektiv som KICKOLIN PÅ S. O. S. Han är
 12. betydligt hårdare än FÅNGVÄRDEN och lika
 13. stentuff som BRIGITTE MOT O. A. S. vars upp-
 14. trädande är lika hämningslöst som BILDNINGEN
 15. SE-N går vi över och gnäller på PIRAT-
 16. SÄNDARNA som spelar för mycket

Korteggeprogrām

ogram 1962

17. TWIST, vilken är lika originell som den
18-19. MODERNA KONSTEN och LEGITIMATIONEN PÅ BOLAGET
20. men legitimation blir det inte på SJ:s SPRITSERVERING och
21. SOVVAGNAR SJ var rädd om sin reklam
22. men det var inte JAYNE MANSFIELD. Hon var
23. lika rädd som DI BLÄE när de fått gulset,
24. Silona blev ställd på bar backe
25. och det blev nästan staten på OPERABYGGET
26. Bar var också SAILORN som fick stryk
27. trots att AGAN är förbjuden
28. liksom POMMES FRITES hos korvhandlarn
29.

Just nu har vi inte flera ess
och nu måste tidningen gå i press
men jag hoppas vi skall få ett riktigt ryck
fast både på oss och Pang det är tryck,

Ingen vill missa TEKNIS KORTEGE

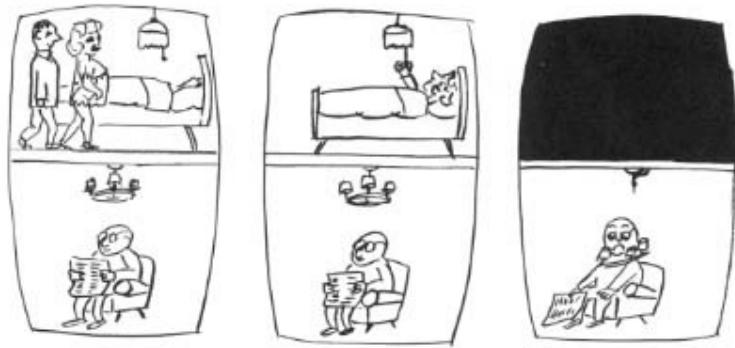
som **bjuder på humor, humör o. vackert väder**

OBS! Ny kortegeväg:

Skolan - Löjtnantsgat. - Föreningsgat. - Döbelnsgat. -
Fredriksbergsgat. - Ø. Förstadsgat. - Ø. Tullgatan -
Drottningtorget - Östergat. - Adelgat. - Västergat. -
Slottsgat. - Fersens väg - Pildammsgat. - Carl Gust.
väg - Smedjegat. - Bergsgat. - Föreningsgatan -
Skolan.

Korlegen utgår från Högre Tekniska Läroverket

Söndagen den 29 april kl. 15.00

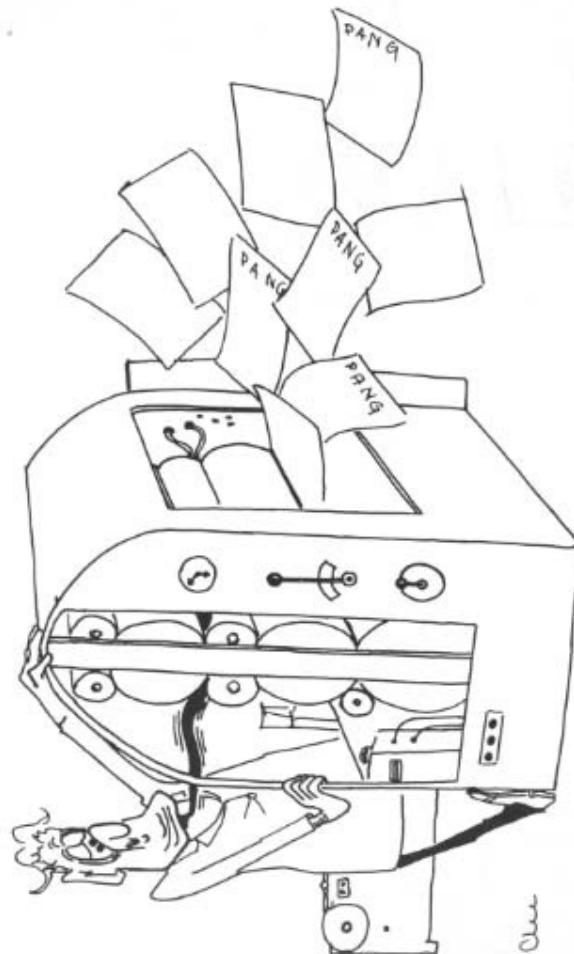


KLASSEN VAR PÅ STUDIERESA I KÖPENHAMN. EN GEMYLIG MAN FRÅN LANDSORGEN HEJDADE LÄRAREN OCH FRÅGADE EFTER VÄGEN TILL KONGENS NYTORV. LÄRAREN: "JAG VET INGenting FÖR JAG ÄR LÄRAR PÅ TEKNISKA LÄRIVERKET I MALMÖ..."

"Vad skulle du göra om du töppte byxorna mitt på dansgolvet?"
"Ja, vad fin skulle jag göra?"



159 Å ÅKA RADIOTID ÅF TESTE TESTA JAG VET
LÖRDAGSFÖRST



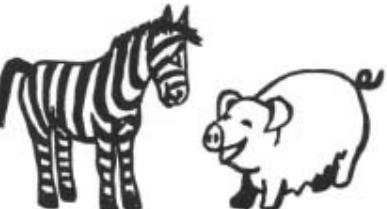
PANGtryck från AB DURO-OFFSET



En söt sebrafröken kom till en lantgård en gång. Hon mötte först en ko som hon frågade:

- Vad gör du här på gården?

- Jag fömmer mjölk, så hon, som matnästorna dricker.



En stund efteråt träffade sebrafröken grisens.

- Och va mej en rolig typ, so sebrafröken. Vad gör du här, så nyfisk?

- Min mej slaktar dom till jul så dansar för julskinka



Lite senare mötte sebran en höna

- Men du som är så liten, så hon, kan väl inte gåra mylla?

- Jaha! jag värper flikostläggen åt matnästorna!

Så smått stötte sebrafröken ihop med tjuren

- Ha, undrade hon vad gör en sén som du för hytta där?

- Ta av dig pajamaßen skall du få se...



- Halla, ja överkonstapeln det står en elefant i min trädgård och rycker upp blommor med snansen.

- Vad han gör med dem? ja överkonstapeln skulle ändå inte tro mig om jag talade om det...

- Vi var 5 man på 6 halvor!

- Vem var fullast?

- Brusfätöljen!

(Original D.C.)

Studeranden Agaton Nilsson har inbillat sin gamla fader, att C är det hösta betyget, som utdelas i skolan. Vid terméns slut hemkommer Agaton med C i alla ämnen.

Men får förärligt med stryk.

Modern: - Men hvarför i herrans namn slår du gossen?

Modern: - Har fär Ericsson ej en sup.

Uoch så en till i andra benet för

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?

Jamvigtens skull.

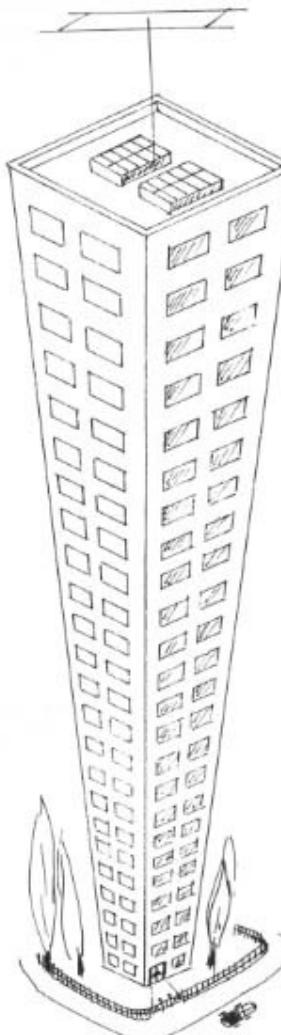
Modern: - Hya står han å menar å menar?

Goa förvaltarn, då känna präcess rakt sum di

Gick bagege två i samma ben.

Tackar, tackar...

Modern: - Hya står han å menar å menar?



"ANNU
HÖGRE
TEKNISKT
LÄRÖVERK

I Valhalls salar satt Odens dyster
ej gudamjödet mer honom lyster
med vresigt öga och moln på pannan
han blickar stumt i den fyllda kungan.

M ed spända bukar och makligt sträckta
av starka mjödet väl något knäckta
på ekbänkar de kämpor sätta
mot ölmors byster de lystet ritta.

T ist invid Odens med krona om pannan
satt, kan Ni gissa? Jo ingen annan
än poppas ölsikling den gode Brage
och slog en stridsmarsch på mjöldfylld mage.



H op slår Odens sitt dunkla öga
och blitken glider runt salen höga
han näven slungar med kraft i bordet
han höjer stämnen och tar till ordet.

I oner kämpar tyst där borta tjejer
det är jag som detta säger
I kväll får ingen djävul stoffa
förm jag fått se den som bordet knuffa.



M en båst han sitter där och trummor
och dö och då uti skägget brummor
så och o ve han i skivan biter
från bordet själper han Odens liter.

D et blir ett gny uti kämpasalen
räkt dras näven ifrån pokalen
och törnan slittar i hast sin kjol
och smyger sakta bak kämpens stol.



Bå regnar Brage i fyllegra
till kungen fram med sin stämma lyra
han stryker skägget på gubben kind
och kväder såta likt västanvind.



Kan den fader höge, store, många kampar här finns
likaså, o fader store, finns här alltför många kvinnor.
oden fader höge, store, även finns här en poet,
ganska svart då är oft slaga vad ej dina korpar vet.

Han vid pövens skägg som han icke rakat
bländ denne drögg den finns som bordet skakist
dock allvar sväljs under kämpahjälmen
men krona om pannan har största skälmien.



Hå Brage kvad och glad blev kungen
med blidgor öga på barnungen
han ler i skägget ett kungligt grin
och talar så med konunglig min.

Händer kampor blidgor är jag
ingen vreda mer jag bar
ett djävla skick dock det är att knuffas
men här nu ska det min själ stiftas.

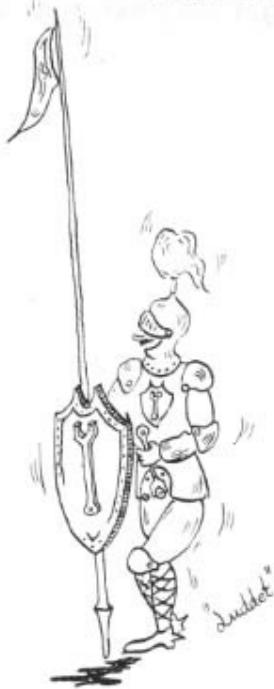
Nipp springe osar att dansen tröda
och Odens själv för i benen klöda
och bliigen graderas av skälmien Brage
och twisten går i Balders höge.

Six.

(Copyright Havamål)



Riddarens klagan



Mot mängder av grymma fiender
jag krigat i främmade ländar
min rustning är gammal
och rostig var bult
det känns som om någonting händer
Vad nyttjar att kämpa och strida
när skruvarna ej går att vrida
och skiftnyckeln slinter
och tiden är knapp
all helvetets kval får man lida.

Teknisten gör sin plikt efter examen



I dag skall jag sopa mig riktigt full, och när jag so'n ner dubellt skall jag rita den där f-b-e remskiven och så ska jag lämna in den blista av den. "Tänkinten"



Det var en kille som var på maskersad.
Han dansade med en flicka och frågade:
- Vad föreställer du?
- En tidning!
- Kan man få sätta in en artikel i tidningen?
- Nej det går inte.
Sedan dansade han med en annan flicka och
frågade vad hon föreställde. Hon svarade:
- En kvarn
- Jaså. Kan man få mala lite säd i kvarnen?
- Den lilla säd du har kan du mala för hand!



- Ni tycker allt, att ni är väldigt
lustig va!

Råd till stadsflickor

Detta är en lista med råd till stadsflickor som jag hittat i mina gamla häftebokar. De är ordnade från det mest viktiga till det mindre viktiga. Det finns också några råd som är svår att förstå men som är intressanta.

1. Håll dig från pojkar som är förstora.

2. Om du är förstora, gör det inte för långt.

3. Om du är förstora, gör det inte för långt.

4. Om du är förstora, gör det inte för långt.

5. Om du är förstora, gör det inte för långt.

6. Om du är förstora, gör det inte för långt.

7. Om du är förstora, gör det inte för långt.

8. Om du är förstora, gör det inte för långt.

9. Om du är förstora, gör det inte för långt.

10. Om du är förstora, gör det inte för långt.

11. Om du är förstora, gör det inte för långt.

12. Om du är förstora, gör det inte för långt.

13. Om du är förstora, gör det inte för långt.

14. Om du är förstora, gör det inte för långt.

15. Om du är förstora, gör det inte för långt.

16. Om du är förstora, gör det inte för långt.

17. Om du är förstora, gör det inte för långt.

18. Om du är förstora, gör det inte för långt.

19. Om du är förstora, gör det inte för långt.

20. Om du är förstora, gör det inte för långt.

21. Om du är förstora, gör det inte för långt.

22. Om du är förstora, gör det inte för långt.

23. Om du är förstora, gör det inte för långt.

24. Om du är förstora, gör det inte för långt.

25. Om du är förstora, gör det inte för långt.

26. Om du är förstora, gör det inte för långt.

27. Om du är förstora, gör det inte för långt.

28. Om du är förstora, gör det inte för långt.

29. Om du är förstora, gör det inte för långt.

30. Om du är förstora, gör det inte för långt.

31. Om du är förstora, gör det inte för långt.

32. Om du är förstora, gör det inte för långt.

33. Om du är förstora, gör det inte för långt.

34. Om du är förstora, gör det inte för långt.

35. Om du är förstora, gör det inte för långt.

36. Om du är förstora, gör det inte för långt.

37. Om du är förstora, gör det inte för långt.

38. Om du är förstora, gör det inte för långt.

39. Om du är förstora, gör det inte för långt.

40. Om du är förstora, gör det inte för långt.

41. Om du är förstora, gör det inte för långt.

42. Om du är förstora, gör det inte för långt.

43. Om du är förstora, gör det inte för långt.

44. Om du är förstora, gör det inte för långt.

45. Om du är förstora, gör det inte för långt.

46. Om du är förstora, gör det inte för långt.

47. Om du är förstora, gör det inte för långt.

48. Om du är förstora, gör det inte för långt.

49. Om du är förstora, gör det inte för långt.

50. Om du är förstora, gör det inte för långt.

51. Om du är förstora, gör det inte för långt.

52. Om du är förstora, gör det inte för långt.

53. Om du är förstora, gör det inte för långt.

54. Om du är förstora, gör det inte för långt.

55. Om du är förstora, gör det inte för långt.

56. Om du är förstora, gör det inte för långt.

57. Om du är förstora, gör det inte för långt.

58. Om du är förstora, gör det inte för långt.

59. Om du är förstora, gör det inte för långt.

60. Om du är förstora, gör det inte för långt.

61. Om du är förstora, gör det inte för långt.

62. Om du är förstora, gör det inte för långt.

63. Om du är förstora, gör det inte för långt.

64. Om du är förstora, gör det inte för långt.

65. Om du är förstora, gör det inte för långt.

66. Om du är förstora, gör det inte för långt.

67. Om du är förstora, gör det inte för långt.

68. Om du är förstora, gör det inte för långt.

69. Om du är förstora, gör det inte för långt.

70. Om du är förstora, gör det inte för långt.

71. Om du är förstora, gör det inte för långt.

72. Om du är förstora, gör det inte för långt.

73. Om du är förstora, gör det inte för långt.

74. Om du är förstora, gör det inte för långt.

75. Om du är förstora, gör det inte för långt.

76. Om du är förstora, gör det inte för långt.

77. Om du är förstora, gör det inte för långt.

78. Om du är förstora, gör det inte för långt.

79. Om du är förstora, gör det inte för långt.

80. Om du är förstora, gör det inte för långt.

81. Om du är förstora, gör det inte för långt.

82. Om du är förstora, gör det inte för långt.

83. Om du är förstora, gör det inte för långt.

84. Om du är förstora, gör det inte för långt.

85. Om du är förstora, gör det inte för långt.

86. Om du är förstora, gör det inte för långt.

87. Om du är förstora, gör det inte för långt.

88. Om du är förstora, gör det inte för långt.

89. Om du är förstora, gör det inte för långt.

90. Om du är förstora, gör det inte för långt.

91. Om du är förstora, gör det inte för långt.

92. Om du är förstora, gör det inte för långt.

93. Om du är förstora, gör det inte för långt.

94. Om du är förstora, gör det inte för långt.

95. Om du är förstora, gör det inte för långt.

96. Om du är förstora, gör det inte för långt.

97. Om du är förstora, gör det inte för långt.

98. Om du är förstora, gör det inte för långt.

99. Om du är förstora, gör det inte för långt.

100. Om du är förstora, gör det inte för långt.

F'lät, är det här Radiohjälpen?

FRÅN PANGS PROVNINGSANSTALT

SVENSK SOLDAT m/62

DEN EFTERLÄNGTADE TEKNISKA BESKRIVNINGEN PRESENTERAS NU!

Att soldaten som sådan själv är det bästa vapnet kan val anses fastslaget. Här skall endast i korthet beröras det väsentligaste och så utörligt som möjligt. Dock skall vi inte allt för mycket gå in på detaljer.

Soldaten förekommer ute på förbanden i ett antal olika modeller och typer. Några av dessa är i likhet med de flesta andra vapen förbundade men de flesta är nog försämrade. Soldaten kan sågas bestå av två huvuddelar: den övre delen och den undre. På den övre delen ligger man märke till huvudet, på de flesta äldre modeller försedd med ett antal otal starkt framträende piggar (strån) vilka genast avlägsnas så snart soldaten avförs från förbandet. På huvudet används huvudet till att placera huvudhoden på, -det har allunda ett starkt begränsat användningsområde- men kan också begagnas såsom hjälmmunderlag exempelvis vid förevisanget av plancher föreställande övningssimior o.s.d.

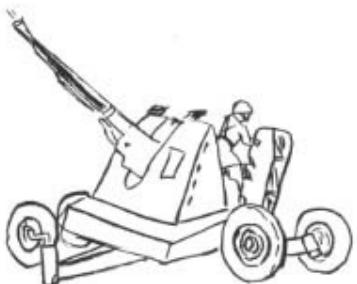
Som framgår av ovanstående är tröghetefaktorn ganska framträdande och soldaten sätts i verksamhet först på kommando. Detta bör vara högt och tydigt då hörseln ofta är dålig på äldre typer och själva verkställighetsordet kan, som på vissa håll, vara exemplivit: "Gör det!" Detta inom parentes. (Detta). Den övre delen är så konstruerad eller i varje fall användes den så att man på den fastgör en jätttestor påse (ränsel) vilken fylls med osant stort antal onödiga prylar. Detta för att ge soldaten större chans att bli ihjälslagen i tränga värmöppningar och för att skilja honom från kollegor i utlandet.



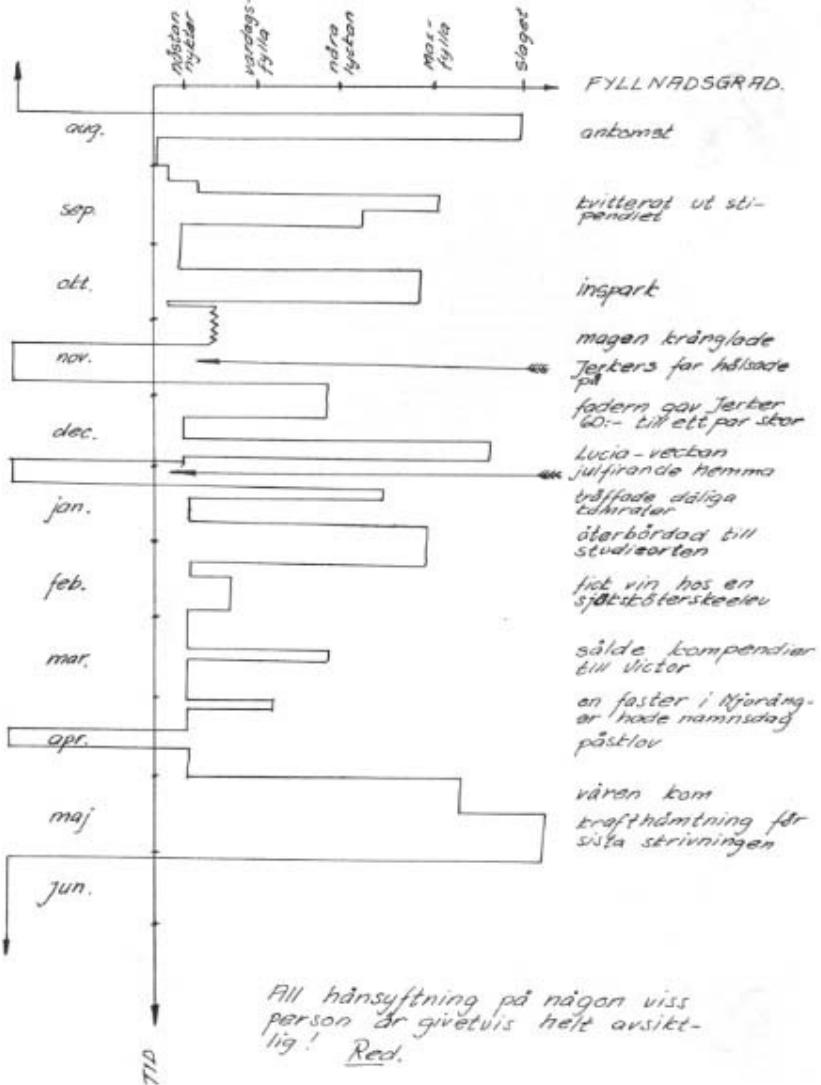


Den undre delen vilken är rörligare än den övre är försedd med två eller tre ställbara stöd, av vilka ett är kullagrat. Vidare är den försedd med en såkallad gaskammare som till skillnad mot en viss stridsgas vilken avger blått utslag ger en helt annan färgton när den bestryktes med papper. Denna gaskammare kan vid vissa förhållanden även avge ett vid större grupperingar störande ljus, oftast beroende på matningsfel. Soldaten kan naturligtvis inte flertalet mer eller mindre effektiva eldstellungar och då användes i regel de två benen som stöd. Eldgivning är dock möjlig endast på mycket nära håll och eldhastighet samt tillförslitlighet varierar med olika modeller och typer. Givetvis blir resultatet av eldgivningen med tanke på dessa olika betingelser också ganska varierande. Likaså är gränsen mellan inskjutning och verkningsföld något diffus och att skjuta med reglerat spridnings kräver stor övning om tillfredsställande resultat skall erhållas. Noteras här också att det finns typer för vilka det innebär svårigheter att komma i egenliga eldstellung. I dessa fall sker eldgivningen eller rättare sagt sättes utlösningmekanismen i gång meddelst upprepade handtagssrörelser.

Efter eldgivning under övningsförhållanden kan ju vid de flesta vapen markering och klistering ske ormedeblart efter. När det gäller soldaten framstår skillnaden härvidag ganska markant - vi förutsätter här att inte gångskydd eller dylik användes. Det har sällunda ingen eller åtminstone rings verkan att efter en fulliräff försöka klista över hålet. Detta sistnämnda kommer vi att uppehålla oss vid mera ingående under ett kommande nummer,



Stolgossen Jerkers berusenhetsgrad under ett år av idag löande på studieorten



— HUR KUNDE DU TILLÅTA
NÄGOT SÄNT?

— HAN SA ATT HAN VAR FRÅN PANG,
OCH ATT HAN VAR UTSÄND
ATT RECENSERA
UNDERTKLÄDER!



TVÅ MOT EN
DET ÄR OSPORTSLIGT



INSPIRATION §

Av Redax jag anmodats skriva en dikt
nu sitter jag här för att fylla min plikt,

På bordet just bredvid min skriv - hick - maskin
det tronar en halvliterflaska med gin.

Om inspirationen man önskar föröka
då hjälper det fint med att "hutta" och "kröka"

Se sjärnorna blincka på himmelapällen
- jag tar mig en klunk ur den rara putallen-

Jag skriver om Kärlek och juv eroTik
ty härpå Jag ha rfinhickfinFinn PRaktik.

Jag tror jagska skRiva om Kerlekens sMärta
en Quinna har krossat M_itt bl_öd annde hjärta.

- Med Inspirrasjonen detth svärligan trytER
fats halwpannansns glädje i matstrupen flyter-

Av chärlek til 1 Dig förr m^I hjärtesträng skalv
- men Nu är min FLASka knafft meraän hallw-

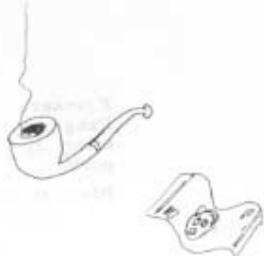
Min KärliksDröm grymmt har Du krossat i kras
det sk - r jag hiCK- i % - och tageretT glAS:

Schkål. Broters and Swessters, nu Tömer jagflaskan
o senskajag SKriva en hick-dikt till blassskaN. -

Av KäRestan xfi ckjag Ett glLödande Kysssst
den smaKasom S_{up}pen ja swaadle jus t ny2ss

Ach=, ohm jah fik3kyssADin ällsk?liggApa Nna ?, F.
-FärrbANatt aTT borRd=SkivAnnn Alldrig k aan Sta, nnxa.

Ddu, a"n₇dr. o%OXptB/B BB BB 99Könstt Hw3A--%C25h ??



OM
Mycket fritt efter Kipling

OM du kan lugn förbi då du har skrivit
och alla säger ejt du sikkert kör
och tro att rätt är svaret som du givit
fast du ej gjort som alla andra gör

OM du kan plugga sida efter sida
fastän du därav fattar ej ett ord
men går på bio lördag kväll med Frida
trots röntgenpacken på ditt arbetsbord ...

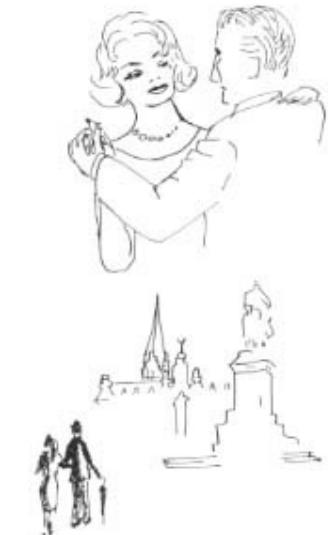
OM du kan ge en kompis sista stoppet
längst före perioden tagit slut
och efter månader ej mist hoppet
att få igen den här du låt ut ...

OM du kan lura dig på Amiralen
så alla stans charmörer gör bankrutt
och dansa twist och rock näť å la Nalen
var onsdagskväll som det är skuff ...

OM du kan tåga klockt igenom staden
med både köpp, robott och plommonstop
om med ett leende uppå fasaden
du lysar då till minnen från nä'n glap ...

OM du till sist kan jobba olidtrutet
fast du är trött och helskt vill gå från ..
din ringen dr nöt du har nätt till slutet
och mer än det - du är teknist, min son!

/ C₂H₅SSUH



Frankera
Pang be-
talar ej
portot.
Blankett 3b

Insändareformulär

(att avsändas till alla malmötidningar)

1a. Klagomål angående Tekni's tidning Pang och kortége.
KvP

Till följande tidningar Arb har insändare inlämnats.
SDS
SKD

Insändarens innehåll: Åt h-e med Pang.....

..... Usch

(För att underlätta för läsaren att börja och sluta insändaren har Redax tagit sig friheten att hjälpa Er på traven.) Skriv gärna under signaturskydd.

Vi vill också vara Er behjälpliga med förslag. Följande signaturer föreslages: "Djupt skakad" "Moralens Väktare" "Gymnasist" "Hvi gjorde ni oss detta" "Pangläsare i 30 år". "En som skrivit varje år".

Härmed försäkrar jag på heder och samvete att jag i denna insändare, jämte eventuella bilagor, mig veterligen icke utelämnat några fakta eller annat, som jag är skyldig att uppgiva, ej heller upptagit något klander eller gnäll, för lägt eller (ev.) för högt bifall samt att uppgifterna jämväl i övrigt lämnats sanningsenligt och efter bästa förstånd.

..... den / 1962 Namn

Behjälplig vid insändarens upprättande

har varit (OBL. Uppgift) Namn

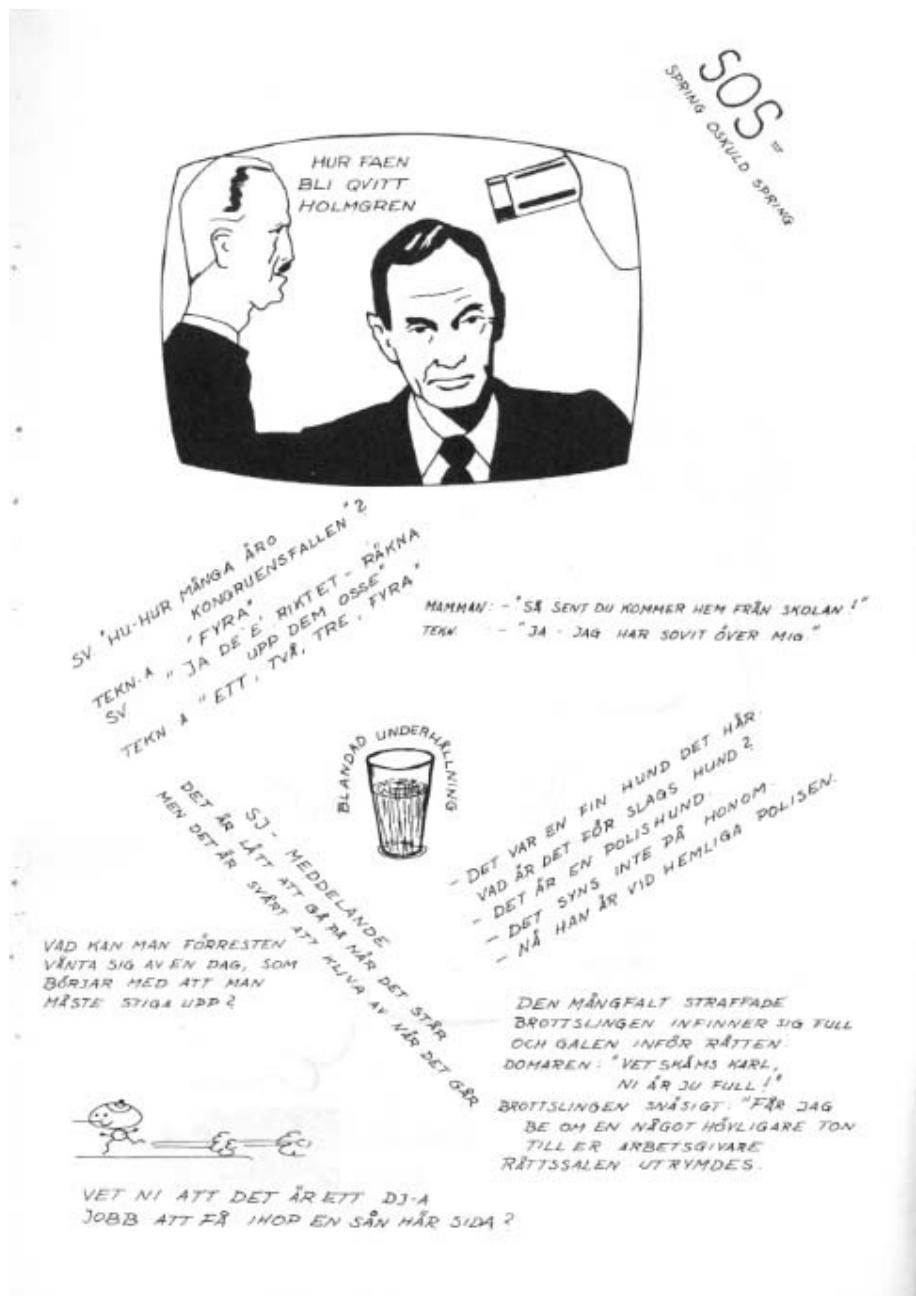
Ha-ha, Kan ni inte ens själv skriva insändare. Skärp Er...

Redax.

Följande lilla MISSÖDE inträffade en dag i hissens barndom, då det ännu saknades automatiska låsanordningar på hissdörarna:

Uppe hos herr Olsson på fjärde våningen hade hela natten pågått en mycket blöt fest och när gästerna på morgonkvisten skulle bege sig hem, blev det livlig diskussion ute i trappan huruvida man skulle åka hiss eller gå ner. Till slut lyckades man komma överrens om, att man skulle gå ner eftersom hissen inte kunde ta alla gästerna samtidigt. En av dem som gick sist räkade emellertid av misstag öppna hissdörren, och då balansen inte var den bästa, ramlade han ner i hisstrumman. Då de andra gästerna hörde ovisendet från denna, rusade de fram till hissdörren. Nere ifrån bottenvåningen hördes en röst säga: "..... ett hick sånt trappsteg till och hick jag tar hissen..."





SOS
SPRING QSVULL SPRING

De som tyckte att fjalörets PANG var rolig, har här sin chans att skratta.



infällid:
Hedfors, sekt.chef-61

ORIENTERING

Du som är stadsfast och rotfyllt i stenöknen, vet du vad det vill säga, att en söndag fritt få trampa omkring i moder naturs sköte? Om du inte har vanan inne, så kan du lätt få den i det följande:

1. UTRUSTNING

Medtag spikhandskar, störthjälm och det oundvikliga skogs bältet. Lämpligt är också att medhava kompassnålsbrev, atlas och diesel eller urringade söndagsbladet (svampkarta kan vara giftig samt, om du har torrskaffning även torrmugg). År du behäftad med tur, tar du med några buljongtärningar. Annars är 5 kg oskalad potatis och ett innanlärt jämte tillbehör passande. Tältstänger och snöskor är nödvändiga för nybörjaren, som dessutom medför almanack.

2. TRANSPORT

Med den av Malmö-Genarp anordnade orientexpressen kan du sedan befara vilken som helst av Malmös dyrorter. Vid Bökeberg går du av. Tåget prasslar vidare, och du står ensam med en utslagen kompassros i handen. Kanske sommaren sista. Du hör en blåklockas tickande. Om banan är wiener schnitzslad, kan du lätt lukta dig till första punkt, där du blir kontrollstämplad.

För att kunna hitta i naturen måste du känna till:

3. KARTTECKEN

Ö	Ödehemman	Ankesäte
TT	Tattartorp	Varm körvlotta
CT	Cirkustält	Lotta med mjölk
	Frökontrollanstalt	Kvarlämning
	Vårdhem för kronologiskt sjuka.	Fornleva
Rövarkula	Kraftgalgar / för AC o DC /	
Taxeri	Mötesplats / for lovers /	
Mölla	Slaggplats	
Bollhus	Tingel-tangel-punkt	
Spinnhus	Liten avlönad grna	
Århus	Skyfall	
Sjöbo	HVEDTLANDA huvudstad med mer än	
Abo	538, 346 inv.	
Kaninbo	Skogstjärn / siffran anger ågarens ålder /	
Bertil Boo	Hertigdöme	
Bo-bo-bi-do	Fästnings skyddsområde	

4. KONSTEN ATT FINNA NORR

För nybörjare är ekoekokoekolodning enklast. Man söker upp en stadig bergvägg och ropar: -Var är norr? Ekot svarar då: -Där. Norr är också åt det håll, där två träd växa tätast.

Om man har kompass med sig, går man efter den, om man inte har kompass med sig, går man efter den. Man vrider kompassen, tills sidorna blir parallella, och avläser gradatlet. 37° kan anses normalt.

En landskyrka är alltid på sin plats. Man har kor i öster och kalvar i väster.

Har man en kraftledning till hands, använder man tumregeln. Man håller handens insida i strömmens riktning, så pekar tummen åt helvete.

5. SJÄLVA LÖPNINGEN

Antag, att starten sker i andra "a" i Wägge. Ni tar fram klockan, läter minutvisaren peka mot norr och går sedan i sekundvisarens riktning. År ni osäker, bör ni slå er ihop. Ni bör inte följa efter låghaltiga. Dom springer gärna i spiral. Håll undan för edra efterkommande intill sjunde och åttonde led.

Kompassen drar till sig järngruvor. Håll därför för kompassen när ni passerar dylika, annars kan ni lätt få er en fyndighet på halsen. Skilj mellan faktiska och magnetiska nordpolen. Den senare drar till sig järnfilspän.

Väl inne bland träden kan ni alltid följa stambanan eller se, åt vilket håll träden barkar. Börjar det växa palmer omkring er, har ni kommit för långt söderut.

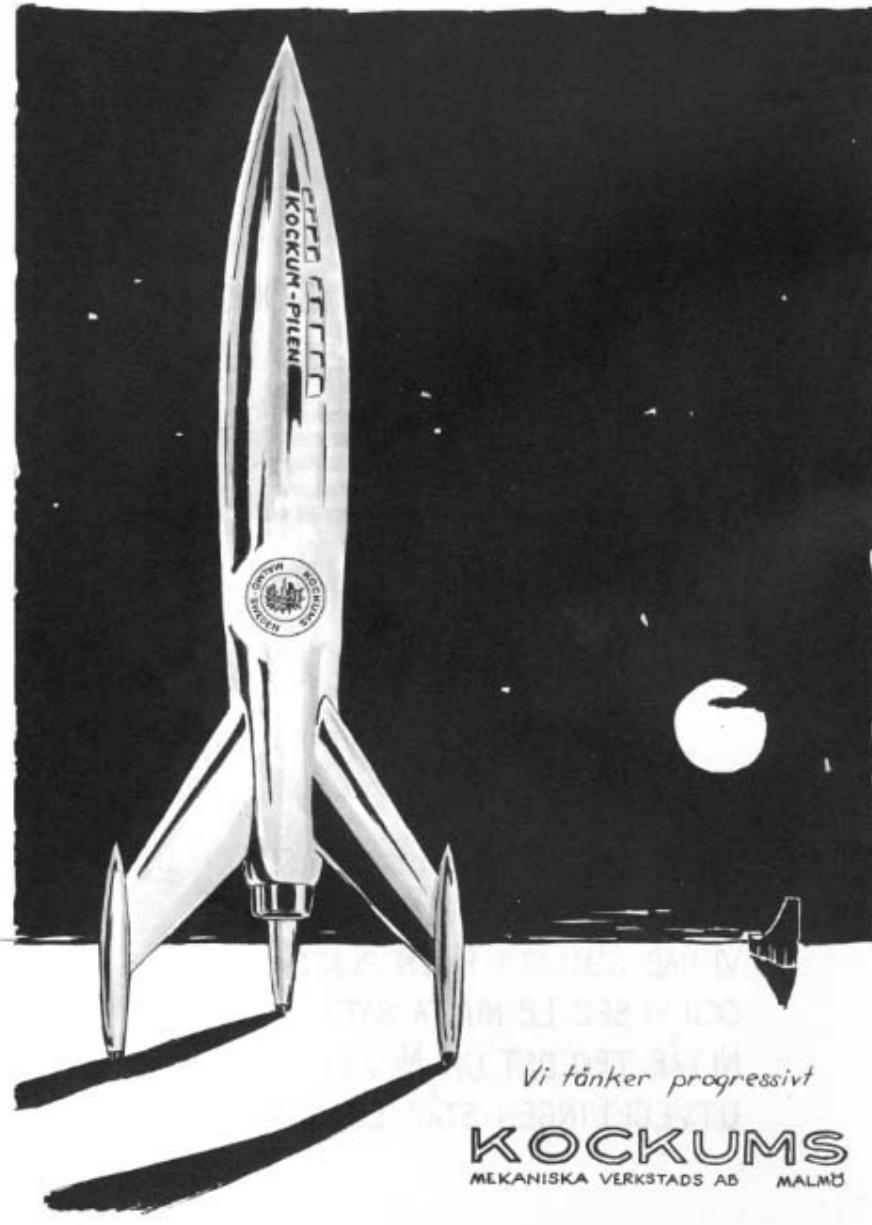
En bana är alltid bra, om den är utmärkt.

PS. Tänk på orienterarsjukan. DS.



KAPE {ANNONS} KARNEVAL

ALLT KAN HÄNDA ALLT KAN SKE
VÄND PÅ BLADET FÄR NI SE
VI HAR SAMLAT PÅ EN PLATS
OCH VI BER ER NU TA SATS
NI FÄR TRO DET OM NI VILL
UTVECKLINGEN STÅR EJ STILL



J.W. LUNDSTRÖMS

MEKANISKA

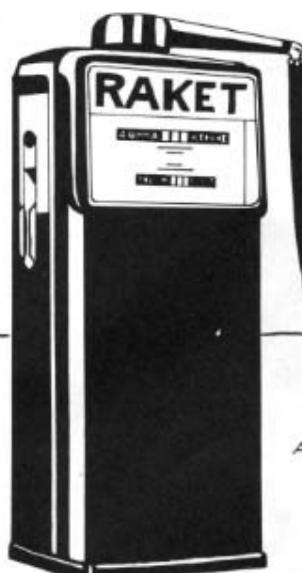
VERKSTAD AB

LIMIAMI

BRÖDERNA
EDSTRAND

Raketer startar i ett kör
om rampen är av Edstrands rör

vi är där...



AB LJUNGMANDS
VERKSTÄDER

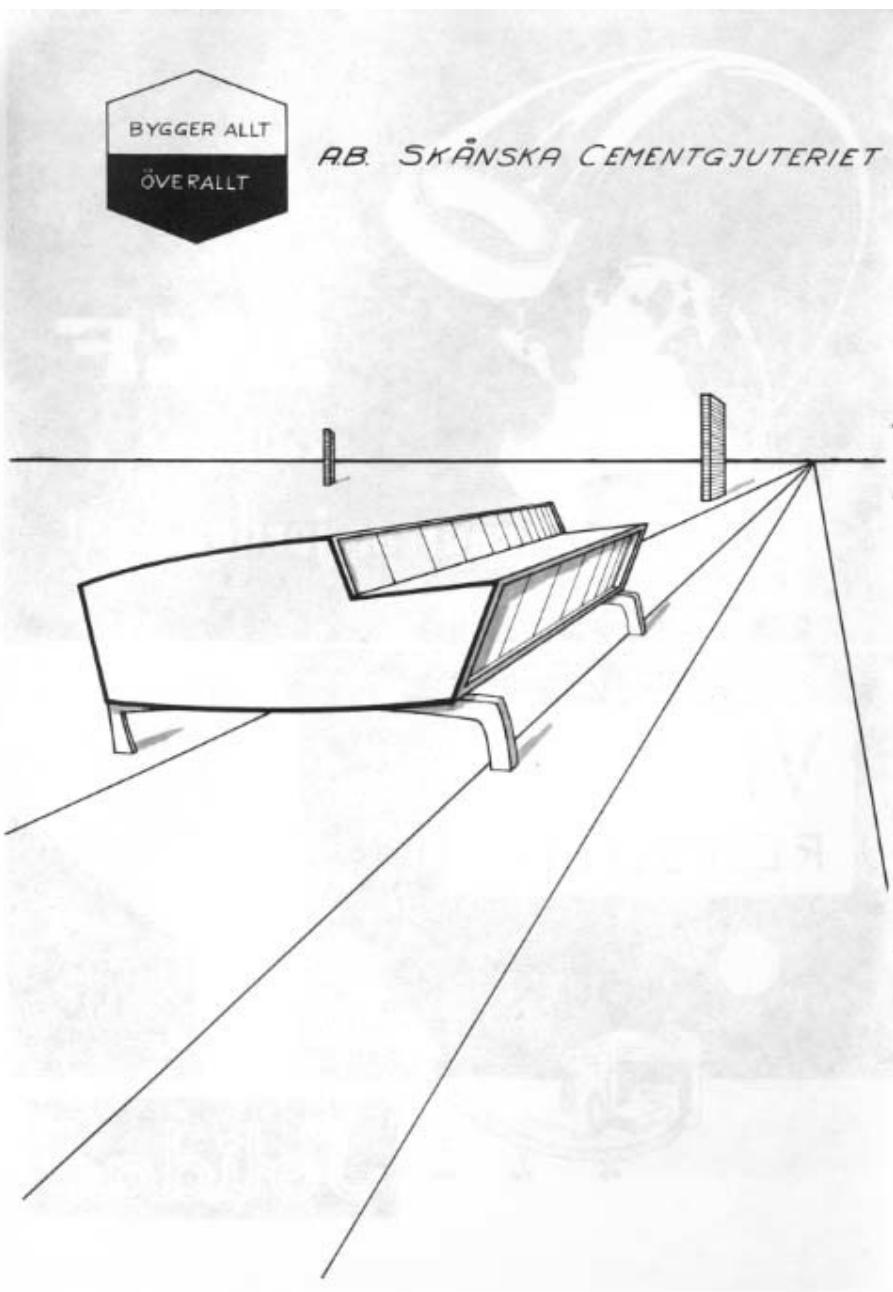
MALMÖ

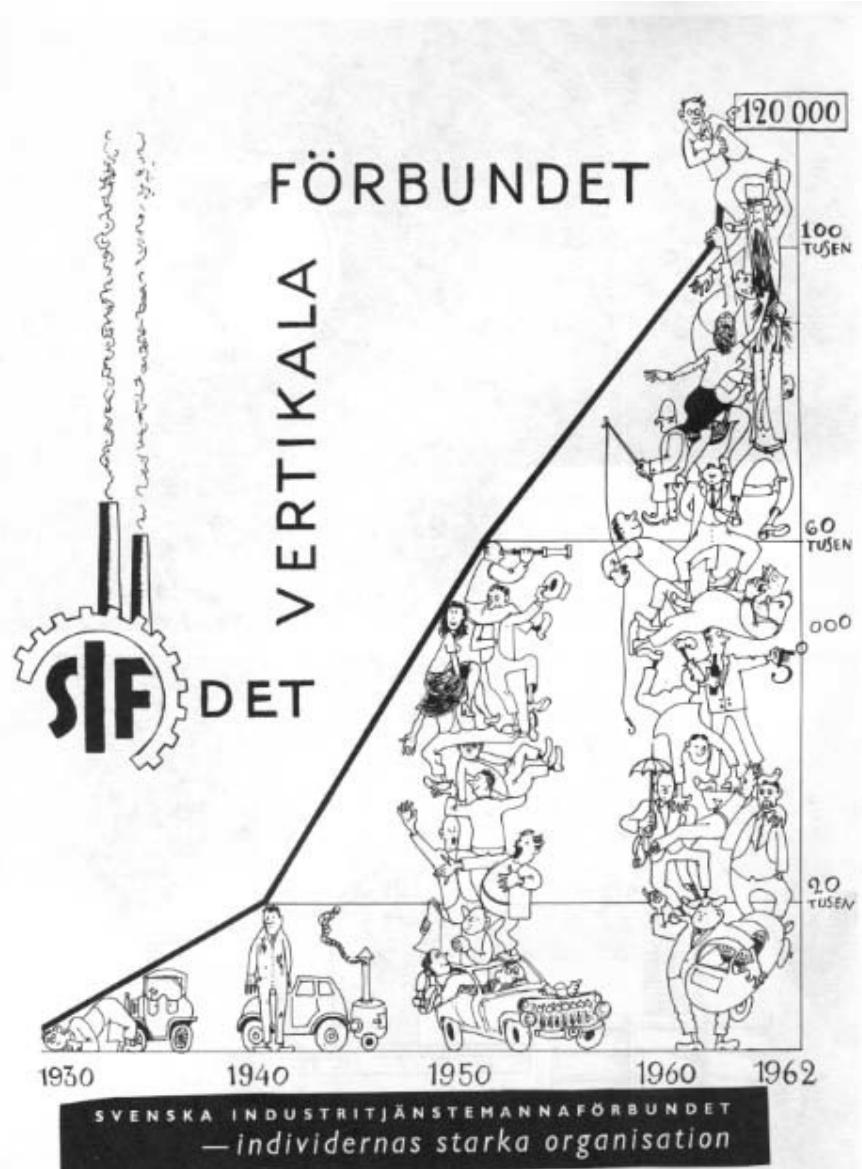
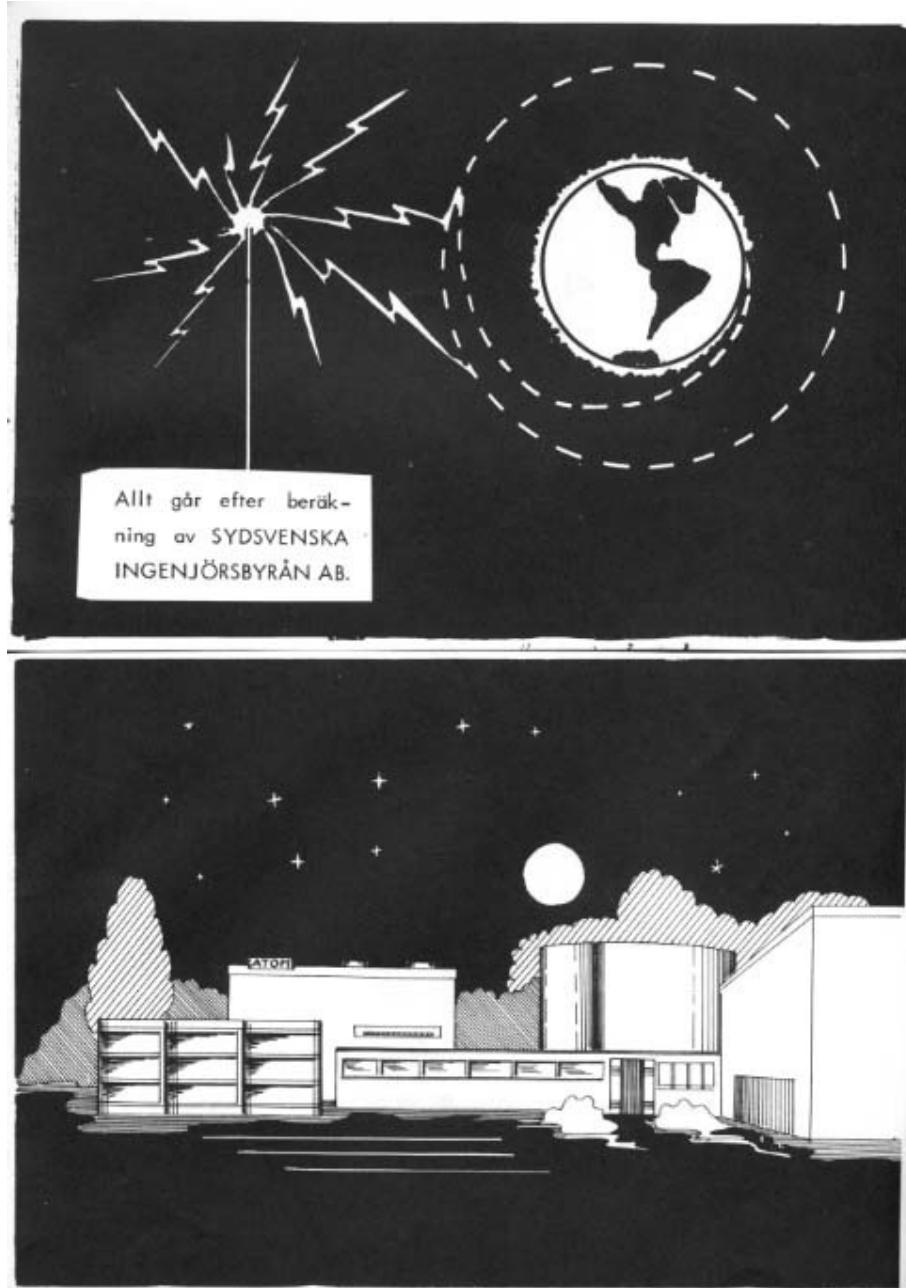
STOCKHOLM · GÖTEBORG · NORRKÖPING · ÖRNSKÖLDSVIK



TRELLEBORG ▲

för gumm i och plast







89,6 PÅ FM-BANDET

KI 06⁰⁰ - 01⁰⁰



RADIO SYD

Resultat

Pet är skönt att vara tidning
uti största allmänhet,
och ha alla sorters spridning
krots en viss publicitet.

Au Du bläddrat uti bladen
för att hitta någon shatt
finner Du på sista raden
att han spelat Dig ett spratt.

Aär jag flammor i Din brasa
är dock allting friid min vän
men jag spår Dig ve och fasa
att jag kommer nog igen.

PANG - REDAX.

B. Ohlsson
sekt.chef o
redaktör



"Ja men jag tyckte
att Pang var rolig
när jag skrev den."

Förlat oss ty vi visste
icke vad vi gjorde.



Alf "Blåsaren" Alfredsson
Försäljningschef.

Malmö i april - 62.

